

Alfvén: Midsommarvaka op.19

Alfvéns rättelser i hans eget partitur i Statens Musikbibliotek
samt anmärkningar av Finn Rosengren till fickpartituret

Wilhelm Hansen 13974 [1907]

L'orchestra 16 vl I (ej 12), 14 vl II (ej 12), 10 vla (ej 8), 8 vlc, 6 cb, 2 arpa
Batteria: timp, piatti, triang, cembalo (= campanelli)

s. 6 arpa II coll'arpa I



7 efter 4 tr II skall ha noterat ess (Finn Rosengren)

3 före 5 vlc, cb tredje noten skall troligen vara återställt c (jfr 5 efter 4) (Finn Rosengren)

4 före 6 fag I *marcato*, ej *p*

s. 19 trb I



10 efter 6 cl I accenter som fl och fag i tre takter (Finn Rosengren)

2 före 7 cl



3 efter 7 fl I denna insats saknas i stämman (Finn Rosengren)

s. 26 timp



10 före 10 fag I, II accent på tredje noten (Finn Rosengren)

7 före 11 vl I, II *ppp*

3 efter 13 arpa I



10 före 13 cb bindbåge till nästa takt (Finn Rosengren)

1 före 14 vl I
vl II senza sord. Beteckningen saknas i stämman (Finn Rosengren)
skall vara G-klav

4 efter 14 arpa I, II 32-delsskalan i *glissando* inleds med 4-delspaus, avslutas med 8^{va}

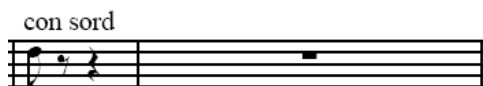
s. 34 blåsare *mf*
arpa I, II *ff*

4 före 15 vla II e
vla I, II aiss

7 före 15 ob II, vl II eiss
vla eiss
vlc sista triolgruppen skall vara fiss

3 före 16 cb skall vara ottava bassa

2-3 efter 16 vl I div ej tremolo halvnot utan
Detta är ej infört i
stämman (Finn Rosengren)



s. 42-47 På dessa sidor står det Cembalo i partituret. Alfvén måste ha menat Campanelli och så spelas det alltid (Finn Rosengren)

1 efter 16 vla I

ottava

Musical notation for vla I showing two staves with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes a forte dynamic marking and an ottava marking above the staff.

14 före 18 vl I skall vara 2 arpe
vl II skall vara vl I och vl II

5-9 efter 18 fl I, II col'ob I, II

5 efter 18 stråkar skall vara *ffp*

9 efter 18 vlc skall vara *p*

1 före 19 tr skall vara *pp*

5 efter 19 fl I, II col'ob I, II

s. 53 cb 8^{va} bassa till 21

17 före 21 vla skall ha accent på sista fjärdedelen (Finn Rosengren)

Allegro con brio

s. 57 cb 8^{va} bassa från 22 till 7 före 23

3 efter 24 vlc

Musical notation for vlc showing a bass clef with a 3/4 time signature. The notation includes a forte dynamic marking, a mezzo-forte dynamic marking with an accent (>), and a triplet of eighth notes.

vlc därefter ej *fp* utan *mf* med accent

4 efter 24 fag skall vara *f*